

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang													Art des LN	SWS	LP
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Einführungen				4	3	2	2	3	3							LNmE	9	8
Einführungswochen	Pflicht	V, S, Ü	Interdisziplinär	2	2											LNmE	2	2
Perspektiven der Film- und Mediengestaltung		V	Interdisziplinär	2	1											LNmE	2	1
Musikrechte / GEMA		V	Tonmeister*in			0,5	0,5									LNmE	0,5	0,5
Musikproduktion (unternehmerisch)		V	Filmmusik			0,5	0,5									LNmE	0,5	0,5
freies Studium		S, Ü, Work	Interdisziplinär			1	1									LNmE	1	1
Masterkolloquium		S, Work	Interdisziplinär					3	3							LNmE	3	3
2 Musik zu Projekten 1	Pflicht			0,5	9	0,5	10									bLN	1	19
Komposition und Produktion der Musik zu Projekten		E	Filmmusik	0,5	9	0,5	10									bLN	1	19
3 Filmmusikeinsatz und -komposition 1	Pflicht			6	5	4	4									bLN	10	9
Filmmusikeinsatz und -komposition 1		V/Ü	Filmmusik	3	3	3	3									bLN	6	6
Workshop zur Filmmusik 1		Work	Filmmusik	1	1											LNmE	1	1
Workshop zur Filmmusik 2		Work	Filmmusik			1	1									LNmE	1	1
Exkursion 1		Ex	Filmmusik	2	1											LNmE	2	1
4 Komposition 1	Pflicht			4	3	4	3									bLN	8	6
Komposition/Arrangieren 1		V/Ü	Filmmusik	3	2	3	2									bLN	6	4
Workshop zur populären Musik 1		Work	Filmmusik	1	1											LNmE	1	1
Workshop zur populären Musik 2		Work	Filmmusik			1	1									LNmE	1	1
5 Orchester 1	Pflicht			3	3	4	4									bLN	7	7
Orchestration/Instrumentation 1		V/Ü	Filmmusik	2	2	2	2									bLN	4	4
Orchesteraufnahmen 1		U, E	Filmmusik/Tonmeister*in	1	1	1	1									LNmE	2	2
Dirigieren		Work	Filmmusik			1	1									LNmE	1	1
6 Tongestaltung und Musikproduktion 1	Pflicht			3	3	3	3									bLN	6	6
Tongestaltung und Musikproduktion 1		V/Ü	Filmmusik	3	3	3	3									bLN	6	6
7 Medientheorie	Pflicht			4	3	4	3									bLN	8	6
Stilgeschichte des Spielfilms		V, S	Medienwiss.	4	3											bLN	4	3
Lehrveranstaltung nach Wahl zu Medientheorie		V, S, Ü	Interdisziplinär			4	3									bLN	4	3
8 Filmmusikeinsatz und -komposition 2	Pflicht							2	1,5	5	3,5	3	2	3	2	bLN	13	9
Filmmusikeinsatz und -komposition 2		V/Ü	Filmmusik					2	1,5	3	2	3	2	3	2	bLN	11	7,5
Workshop zur Filmmusik 3		Work	Filmmusik							1	1					LNmE	1	1
Exkursion 2		Ex	Filmmusik							1	0,5					LNmE	1	0,5
9 Komposition 2	Pflicht							2	2	3	2					bLN	5	4
Komposition/Arrangieren 2		V/Ü	Filmmusik					2	2	3	2					bLN	5	4
10 Orchester 2	Pflicht							2,5	2	2,5	2	1	1			bLN	6	5
Orchestration/Instrumentation 2		V/Ü	Filmmusik					2	1,5	2	1,5					bLN	4	3
Orchesteraufnahmen 2		U, E	Filmmusik/Tonmeister*in					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1			LNmE	2	2
11 Tongestaltung und Musikproduktion 2	Pflicht							2	2	2,5	3					bLN	4,5	5
Tongestaltung und Musikproduktion 2		V/Ü	Filmmusik					2	2	2	2,5					bLN	4	4,5
Musik in der Kino- und TV-Mischung		V	Tonmeister*in							0,5	0,5					LNmE	0,5	0,5
12 Musik zu Projekten 2	Pflicht							0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5		2	20
Komposition und Produktion der Musik zu Projekten	Pflicht	P, E	Filmmusik					0,5	5	0,5	5	0,5	5	0,5	5	bLN	2	20
Masterarbeit												0,1	7,5	0,1	7,5	bLN	0,2	15
Kolloquium zur Masterarbeit														0,1	1	bLN	0,1	1
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			LP
				24,5	29	21,5	29	12	15,5	13,5	15,5	4,6	15,5	3,7	15,5			

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, Work = Workshop, Ex= Exkursion; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

Summe SWS

Summe LP

79,8

120